

**16^E salon
du livre
de Dax**

Lydie Salvayre / Jorn Riel
Charles Juliet / Velibor Colic
Jean-Claude Dreyfus / André Velter
Marie-Christine Barrault / Pedro Soler
Rodolphe Barry / et de nombreux invités...

Les mondes meilleurs

**24-25-26
avril 2015**

PROGRAMME

**RENCONTRES
à Lire**

VENDREDI 24 AVRIL

10h/11h30
Matinée avec l'ECLA Aquitaine 📍
En présence des dessinateurs Emmanuel Moynet et Cromwell
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

10h30/10h45
Lectures
Marie-Françoise Vieuille accompagnée d'Olivier Parrot, violoniste.
Galerie Dom Art

10h/13h
Atelier apprendre à fabriquer des livres
avec l'association La Marge dès 7 ans
Chapiteau animations

12h/13h
Rencontre
avec Antonio Altarriba
Modérateur Iñaki Sanudo
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

14h/15h
Spectacle jeunesse
Contes des pays froids
Marie Hélène Cauhapé 6-10 ans
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

15h/16h
Rencontre
avec Lydie Salvayre
Modérateur Serge Airoldi
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

16h30/17h30
Les jours et l'Histoire
Dialogue entre Jean-Marc Parisi et Guy Lagorce.
Modérateur Serge Airoldi
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

16h30/17h30
Spectacle jeunesse
Graine de Contes 3-6 ans
Chapiteau animations

18h/19h
Le Festin a 25 ans 📍
Dialogue entre Xavier Rosan et Jacques Sargos
Modératrice Corinne Crabos
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

20h30
Spectacle
Marie-Christine Barrault lit Marguerite Yourcenar
*Atrium
Tarif : 10€*

SAMEDI 25 AVRIL

10h/10h45
Lectures 📍
Michel Maisonneuve
Galerie Dom Art

10h/13h
Atelier apprendre à fabriquer des livres
avec l'association La Marge dès 7 ans
Chapiteau animations

10h30/11h30
Les jours et l'Histoire 📍
Micheline Roumégous et Guy Latry.
Chroniques politiques de Pierre Roumégous (1936-1948)
Modérateur Serge Airoldi
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

11h00/11h45
Lectures 📍
Marc Pautrel
Galerie Dom Art

12h/13h
Concert dessiné 📍
Guillaume Trouillard (La Cerise) et ensemble ClacClacClac
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

15h/16h
Rendez-Vous de la Médiathèque 📍
Jorn Riel
Modérateur Jean-Antoine Loiseau
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

16h30/17h30
Rencontre 📍
Rodolphe Barry et Fanny Wallendorf.

Une correspondance inédite de Neal Cassady
Modérateur Thierry Boizet
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

16h30
Remise des prix du concours d'écriture jeunesse
Accueil musical des élèves du Conservatoire municipal de Musique de Dax (à partir de 16h)
Chapiteau animations

17h/17h45
Spectacle jeunesse
par la C^{ie} Graine de Contes 3-6 ans.
Chapiteau animations

18h/19h
Lecture flamenco
André Velter et Pedro Soler (guitare)
Atrium - Entrée libre

19h
Rencontre 📍
avec Dominique Duplantier autour de son exposition de dessins avec Gabrielle Duplantier, photographe
Atrium culture - Entrée libre

20h30
Remise des Prix du Public et Prix des Rencontres
Atrium - Entrée libre

21h
Rencontre
avec Charles Juliet et Rodolphe Barry
Atrium - Entrée libre

DIMANCHE 26 AVRIL

10h/10h45
Lectures
Lauréats du Prix des Rencontres et du Prix du Public 2015
Galerie Dom Art

10h-11h
Rencontre 📍
Jean-Roger Soubiran évoque le peintre Alex Lizal
Chapiteau animations

10h30/11h30
Les jours et l'Histoire 📍
Eric Audinet et Guy Latry.
Oeuvre photographique de Félix Arnaudin.
Modérateur Serge Airoldi
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

11h/11h45
Rencontre
Pierre Vilar évoque l'oeuvre de Roland Barthes
Galerie Dom Art

11h30-12h30
Atelier initiation à la photographie
pour les 3-6 ans
avec François Delebecque
Chapiteau animations

12h/13h
Lecture musicale
avec Arnaud Cathrine
Claude Barthélémy (guitare)
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

15h/16h
Rencontre
avec Jean-Hubert Gailliot
Modératrice Corinne Crabos
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

15h/16h
Atelier initiation à la photographie
pour les 3-6 ans
avec François Delebecque
Chapiteau animations

16h30/17h30
Rencontre
avec Lucile Bordes
Lauréate du Prix du 2^e roman de Laval. En partenariat avec le salon du livre de Laval.
Modérateur Serge Airoldi
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

16h30/17h30
Spectacle jeunesse
avec la C^{ie} Sac de billes
L'homme qui plantait des arbres.
Atrium - Entrée libre

18h/19h
Rencontre 📍
avec Velibor Colic
Modérateur Lionel Niedzwiecki
*Hôtel de Ville
Salle René Dassé*

20h30
Lecture
Jean-Claude Dreyfus lit Zola
avec Nicolas Ehretsmann (guitare)
Atrium - 10€

> À SAVOIR

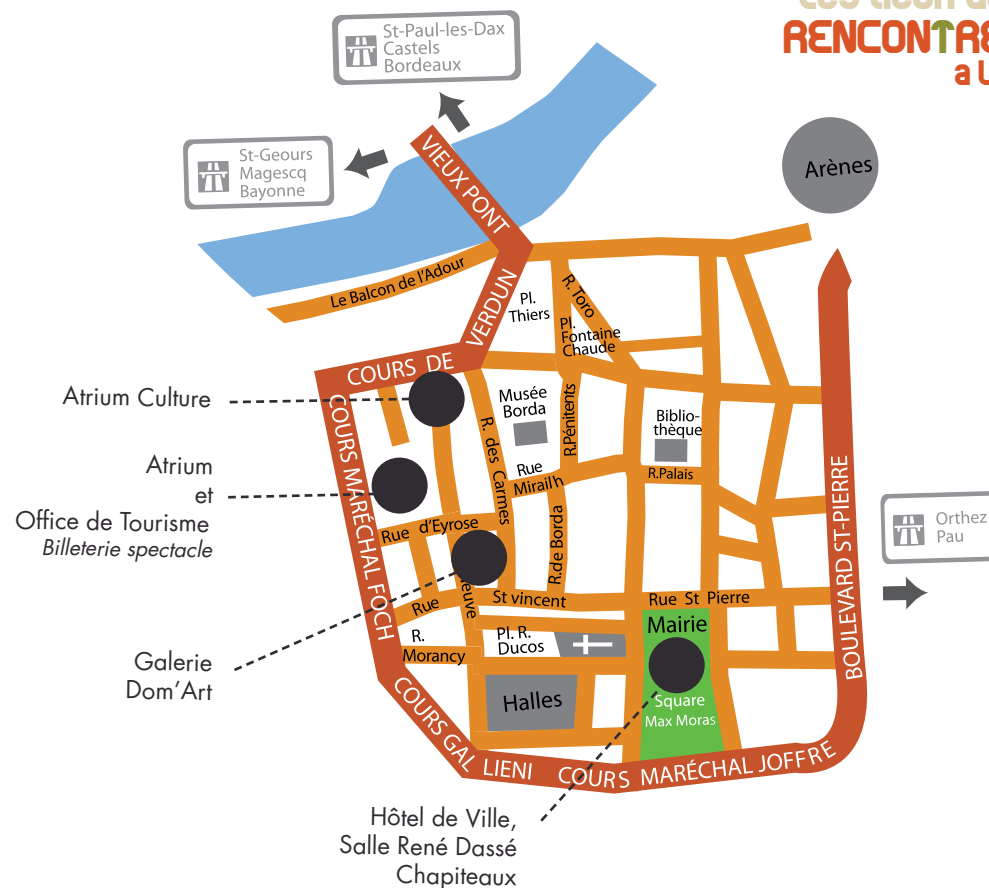
L'entrée dans les chapiteaux installés dans le square Max Moras (parc de la Mairie) et la participation aux animations durant les Rencontres à Lire sont libres. Attention toutefois aux nombres de places limités.

Seuls les spectacles du vendredi 24 et du dimanche 26 avril à 20h30 à l'Atrium sont payants au tarif de 10 €. Réservation à l'Office de Tourisme cours Foch à Dax ou au 05 58 56 86 86.

VERS LES MONDES MEILLEURS

"La littérature ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer", écrivait Roland Barthes, critique littéraire, professeur au Collège de France. Mort en 1980, il était né en 1915. Il y a cent ans. Il repose au cimetière d'Urt, au Pays Basque, près de l'Adour dont il aimait les chemins de halage et la lumière. Cette lumière du Sud-Ouest dont il fit un merveilleux texte.

La littérature ne peut pas tout mais elle permet l'essentiel, assure Barthes. Et dans cette *respiration*, il faut retenir le grand pouvoir d'un livre qui offre une plus grande liberté de jugement. Cette nécessité est fondamentale. Depuis les affreux événements de Paris, ce besoin de porter le regard vers les mondes meilleurs est encore plus vif. Depuis 2009, à leur mesure, les Rencontres à Lire organisées par la Ville de Dax, s'y emploient, en proposant à un public le plus large possible un programme riche et varié. Cette année encore, le public aura plaisir à entendre et découvrir de grands écrivains. Mais aussi des spectacles, les lectures dont certaines seront musicales, des ateliers pour les petits, de la calligraphie, des contes, une exposition de photos, de dessins, une lecture flamenco. Et bien sûr, nombre d'auteurs, d'éditeurs et quatre libraires associés dans l'aventure pour proposer le meilleur de la production éditoriale. Ce beau parfum de la liberté partagée.



> SOMMAIRE

Les lieux des Rencontres *page 5*
 Les rencontres *pages 6-11*
 Lectures à la Galerie Dom-Art *pages 12-13*
 Les jours & l'Histoire *pages 14-16*
 Les 25 ans du Festin *page 17*
 Spectacles pour la jeunesse *pages 18-19*
 Ateliers pour les enfants *pages 20-22*
 Les partenariats *pages 23-25*

Les expositions *pages 26-27*
 Lectures musicales *pages 28-29*
 Spectacles
 et concert dessiné *pages 30-31*
 Matinée professionnelle
 avec ECLA *pages 32-33*
 Prix des Rencontres *page 34*



© Hermann Finot

15h/16h
Vendredi 24 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

LYDIE SALVAYRE

Née en 1946 d'un père andalou et d'une mère catalane, réfugiés en France en février 1939, Lydie Salvayre passe son enfance à Auterive, près de Toulouse. Après une Licence de Lettres modernes à l'Université de Toulouse, elle fait des études de médecine, puis son internat en psychiatrie. Elle devient pédopsychiatre et médecin directeur du Centre Médico Psycho Pédagogique de Bagnolet pendant quinze ans.

Lydie Salvayre est l'auteur d'une quinzaine de livres, et elle est traduite en une vingtaine de langues. Certains de ses livres ont fait l'objet d'adaptations théâtrales.

Son premier roman, *La Déclaration* (1990), est salué par le Prix Hermès du 1^{er} roman. *La Compagnie des spectres* (1997) reçoit le Prix Novembre (aujourd'hui Prix Décembre), et *BW* (2009) le Prix François Billetdoux.

Les Rencontres à Lire avaient déjà reçu l'auteur en 2013 pour une lecture très habitée de *Hymne* en compagnie du guitariste Claude Barthélémy.

Cet automne, Lydie Salvayre a obtenu le Prix Goncourt pour *Pas pleurer publié au Seuil*.



Lydie Salvayre dialoguera avec Serge Airoldi, directeur artistique des Rencontres à Lire



Photo: créteil.fr

12h/13h
Vendredi 24 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

ANTONIO ALTARRIBA

Universitaire, scénariste et romancier espagnol, Antonio Altarriba a été découvert en France grâce à *L'Art de voler*, extraordinaire roman graphique dessiné par Kim, paru en 2011 chez Denoël Graphic et en voie de connaître une gloire mondiale. L'ouvrage a en effet été traduit dans douze pays et intéresse désormais le cinéma. En 2010, *L'Art de voler* avait obtenu le Prix national de la bande dessinée du ministère de la culture espagnol.

Avec *Moi, assassin*, Antonio Altarriba investit les mêmes qualités d'écriture dans un récit tissé d'intelligence, d'humour glacé et d'âpre satire des milieux artistiques et académiques. Poursuivant par d'autres voies sa réflexion sur la violence du monde, il livre un ouvrage brutal et ironique. Les noirs et rouges profonds du dessinateur Keko, sa science impressionnante de la narration graphique, apportent au livre la dimension du cauchemar.

En décembre dernier, l'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée, a décerné le Grand Prix de la Critique ACBD 2015 à *Moi, assassin* d'Antonio Altarriba et Keko.



Antonio Altarriba dialoguera avec Iñaki Sanudo, journaliste



16h30/17h30
Samedi 25 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

JØRN RIEL

Jørn Riel est né au Danemark en 1931. Parti avec l'expédition de Lauge Koch en 1950, il a vécu seize ans au Groënland. Du fatras des glaces et des aurores boréales, il rapportera une vingtaine d'ouvrages. Il a obtenu le Grand Prix de l'Académie Danoise en 2010.

Le versant arctique des écrits de Jørn Riel (dédié pour une part à Paul-Emile Victor qu'il a côtoyé sur l'île d'Elle, pour l'autre à Nugarssunguaq, sa petite-fille groenlandaise) est constitué par la série des racontars arctiques, suite de fictions brèves ayant toujours pour héros – ou anti-héros magnifiques – les derniers trappeurs du nord-est du Groënland. Il vit aujourd'hui en Malaisie, parmi les papous de l'Irian Barat en Nouvelle Guinée.

Jørn Niel dialoguera avec Jean-Antoine Loiseau dans le cadre des rendez-vous de la Médiathèque Départementale des Landes.

JEAN-ANTOINE LOISEAU

Jean-Antoine Loiseau a travaillé dans l'édition. Il a été responsable de la programmation de l'émission littéraire télévisée, Ex Libris, diffusée et présentée par Patrick Poivre d'Arvor sur TF1.



16h30/17h30
Samedi 25 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre



FANNY WALLENDORF, RODOLPHE BARRY, THIERRY BOIZET LETTRES INÉDITES DE NEAL CASSADY

La Beat Generation c'est Kerouac, Ginsberg, Burroughs : trois écrivains qui allaient bousculer durablement l'Amérique. Mais l'étincelle, celui qui a mis le feu aux poudres, s'appelle Neal Cassady. Il est l'alter ego, le « frère de sang » de Jack Kerouac qui en fait le héros de Sur la Route et du reste de son œuvre. Il est charmeur, flamboyant et excessif, dans la vie comme dans ses lettres. Ces lettres fulgurantes et inédites en français.

Les lettres de Neal Cassady seront présentées par Fanny Wallendorf qui les a traduites, par Rodolphe Barry, auteur de Devenir Carver, lauréat du Prix des Rencontres à Lire 2014 et par l'éditeur de Finitude Thierry Boizet.



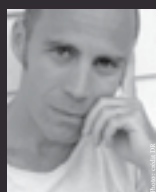
10h/11h
Dimanche 26 avril
Parvis de l'Hôtel de ville
Chapiteau animations
Entrée libre



JEAN-ROGER SOUBIRAN

Professeur Honoraire d'Histoire de l'Art Contemporain de l'Université de Poitiers, Jean-Roger Soubiran, spécialiste de la peinture des XIX^e et XX^e siècles, est l'un des pionniers de la réhabilitation du paysage dans l'histoire de la peinture française au XIX^e siècle et l'auteur de très nombreux ouvrages d'histoire de l'art et de catalogues de musées. Pendant les Rencontres à Lire, il présentera l'ouvrage que publient les éditions dacquoises Passiflore et qui accompagnera la grande rétrospective consacrée au peintre dacquois cet été au Musée de Borda de Dax.

Conférence



21h
Samedi 25 avril
Atrium
Entrée libre

CHARLES JULIET

Poète, écrivain, dramaturge, Charles Juliet est une haute figure des lettres françaises. Il gagne la reconnaissance du public avec *L'Année de l'éveil* (Grand prix des lectrices de Elle, 1989), récit romancé de son expérience d'enfant de troupe. En 1995, il publie *Lambeaux*, le récit de ses «deux» mères, biologique et adoptive. Il publie également aux éditions POL un important *Journal* en plusieurs volumes et des livres d'entretiens avec Michel Leiris, et les artistes Bram van Velde, Raoul Ubac, Pierre Soulages, Samuel Beckett, Giacometti... Ses poèmes et autres ouvrages sont traduits dans de nombreuses langues. Des extraits de ses ouvrages figurent aujourd'hui dans des manuels scolaires.

RODOLPHE BARRY

Après des études de lettres et de cinéma, il écrit son premier livre, un essai, *Rencontres avec Charles Juliet* (La Passe du Vent, 2000) et la même année, réalise *Libre le chemin*, un film consacré à l'écrivain. En 2002, suit un nouvel ouvrage d'entretiens : *Charles Juliet en son parcours*, (Flohic). En 2014, avec *Devenir Carver* (Finitude), il obtient le Prix des Rencontres à Lire de Dax dont il préside cette année le jury.

Charles Juliet dialoguera avec Rodolphe Barry



15h/16h
Dimanche 26 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

JEAN-HUBERT GAILLIOT

Jean-Hubert Gailliot a créé les éditions Tristram avec Sylvie Martigny à Auch. Il est l'auteur de cinq livres : *La Vie magnétique*, *Les Contrebandiers*, *L'Hacienda*, *30 minutes à Harlem* et *Bambi Frankenstein*, tous parus à l'Olivier comme *Le Soleil*, qui a obtenu le prix Wepler. Alexandre Varlop cherche *Le Soleil*, un manuscrit volé par des enfants en 1961, à Mykonos. Depuis l'époque surréaliste, une légende circule : ce serait un "absolu de la littérature" «Où se trouve cet écrit ? Que contient-il ? Qui en est l'auteur ? Déboussolé par ces questions, Varlop s'égare. Voyage fabuleux, ce livre renoue avec les grands romans d'aventures.

Jean-Hubert Gailliot dialoguera avec Corinne Crabos, membre de l'équipe du Jardin de Sculptures de La Petite Escalère.

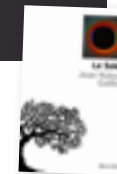


18h/19h
Dimanche 26 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

VELIBOR ČOLIĆ

Né en 1964 en Bosnie, enrôlé dans l'armée bosniaque aux pires moments de la guerre, Velibor Čolić a été le témoin des abominations dans les villages «ethniquement purifiés». *Ederlezi* retrace l'histoire, à travers le XX^e siècle, d'un orchestre tzigane composé de musiciens virtuoses, buveurs, conteurs, séducteurs et bagarreurs. Englouti en 1943 dans un camp d'extermination, l'orchestre renaît pour être de nouveau broyé par la guerre d'ex-Yougoslavie en 1993. Chaque fois, le meneur de l'orchestre, Azlan, semble se réincarner. On le retrouve finalement dans la «Jungle» de Calais en 2009, parmi les sans-papiers qui cherchent un destin.

Velibor Čolić dialoguera avec Lionel Niedzwiecki, ancien journaliste





11h/11h45
Vendredi
24 avril
Galerie Dom Art
Entrée libre

MARIE-FRANÇOISE VIEUILLE

Née à Paris, Marie-Françoise Vieuille vit dans les Landes. Co-auteur d'une *Anthologie de la poésie baroque tchèque (L'Age d'homme, 1981)*, elle a été collaboratrice régulière de *L'Avant-Scène Opéra* de 1978 à 1989.

Elle a notamment publié une biographie musicale : *Mozart ou l'irréductible liberté aux P.U.F* (2001), un essai sur l'art lyrique, *Opéra, merveilleuse douleur* (L'Harmattan, 2008) et préfacé *Jalousie*, texte inédit de Marcel Proust, édité au Castor Astral en 2007. En 2014, est paru un recueil de nouvelles intitulé *Ai Nostris desir* (La Tête à l'envers) qu'elle lira accompagnée d'Olivier Parrot violoniste, professeur au Conservatoire municipal de musique et de danse de Dax.

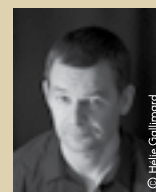
Galerie Dom-Art, 44 rue Neuve à Dax.
tél : 05 58 58 17 64 - <http://www.dom-art.fr>



10h/10h45
Samedi
25 avril
Galerie Dom Art
Entrée libre

MICHEL MAISONNEUVE

est né en 1953 et vit en Provence, où il est journaliste pour la presse locale. Il est l'auteur de romans policiers (*Le chien tchéchène, Le Privé ou Je tourne tous les jours y compris le dimanche, Un génie de banlieue*), et de romans d'aventures, *Le périple d'Arios*. Son nouveau livre publié chez Gaïa, *L'Histrion du diable* accompagne Naselli, un saltimbanque, lequel crée Arlecchino, à l'aube du Quattrocento, quand la peste, la disette et les guerres ravagent l'Italie et la Provence. Au fil du chemin, il va inventer le célèbre habit, dont chaque couleur contient une part de sa propre histoire, puis le masque. Mais par-dessus tout, face à l'injustice du monde, il apprendra à transformer sa colère en rire libérateur.



11h/11h45
Samedi
25 avril
Galerie Dom Art
Entrée libre

MARC PAUTREL

a déjà publié trois romans dans la collection «*L'Infini*» (Gallimard) : *L'homme pacifique* (2009), *Un voyage humain* (2011) et *Polaire* (2013). *Orpheline*, son nouveau roman, brosse le portrait d'une femme très belle, la quarantaine, divorcée, sans enfants ni parents, qui habite seule dans une grande ville française. Elle n'est pas heureuse de sa vie, elle attend un changement, elle voudrait que deux choses arrivent : rencontrer le grand amour, qui est une chose possible, et retrouver sa mère disparue, qui est une chose impossible.

UNE RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS DU PRIX DU PUBLIC ET DU PRIX DES RENCONTRES

Le nom des lauréats sera dévoilé le samedi 25 avril à l'Atrium à partir de 20h30. Le lendemain, dimanche 26 avril, ils liront des extraits de leur livre à la galerie Dom-Art de 10h à 10h45.



11h/11h45
Dimanche
26 avril
Galerie Dom Art
Entrée libre

PIERRE VILAR ÉVOQUE ROLAND BARTHES

Pierre Vilar enseigne la littérature et l'histoire de l'art à l'UPPA – faculté de Bayonne. Il évoquera la figure et la trajectoire intellectuelle de Roland Barthes disparu en 1980 et né il y a cent ans cette année. Cet intellectuel brillant, essayiste et critique passionné, est reconnu internationalement comme un maître de la pensée française des années soixante-dix et quatre-vingt. On trouve un accès direct, à travers ses livres, à une pensée étonnamment sensible et qui confie aux souvenirs de son enfance bayonnaise, à la lumière du sud-ouest et au goût de vivre le soin de lui fournir une manière de penser, qui est aussi une morale de l'existence.

> LES JOURS ET L'HISTOIRE

GUY LATRY et **MICHELINE ROUMÉGOUS** présentent les chroniques politiques gasconnes de Pierre Roumégous, publiées dans *Le Travailleur landais* entre 1936 et 1948. Un livre intitulé *Lettres à l'Henri, Leutres à l'Henri*.

é



10h30/11h30
Samedi
25 avril
Hôtel de Ville
Salle R. Dassé
Entrée libre



Ces chroniques sont des textes politiques parus dans le *Travailleur landais*, écrits en gascon par cet instituteur laïque et militant socialiste qu'était le père de Micheline Roumégous, professeur agrégée d'histoire et géographie, docteur en géographie. Retrouvés aux Archives des Landes, ils ont été traduits par Guy Latry. Ce témoignage de militant apporte un éclairage singulier et parfois détonant avec la vulgate commune sur ces périodes de l'histoire landaise. Il est aussi un contrepoint à l'histoire générale.

Agrégé de Lettres, professeur émérite de l'université Bordeaux-Montaigne, Guy Latry est petit-fils de métayer-résinier à St-Vincent-de-Paul. A l'initiative de l'édition des *Oeuvres complètes de Félix Arnaud* (huit tomes, 1994-2003), il a réalisé l'édition de la *Correspondance* et du *Journal d'Arnaud*, auquel il a consacré sa thèse de doctorat. Parallèlement, il a travaillé de longues années à l'édition et à la diffusion de l'oeuvre de Bernard Manciet, dont il a notamment traduit *Le jeune homme de novembre* et *Jardins perdus*. Il a consacré de nombreuses études à l'histoire, à la culture et à la littérature landaises.

Guy Latry et Micheline Roumégous dialogueront avec Serge Airoldi, directeur artistique des Rencontres à Lire

> LES JOURS ET L'HISTOIRE

GUY LATRY et **ERIC AUDINET** présentent l'œuvre photographique de Félix Arnaud rassemblée dans un volume publié par les éditions Confluences.

é



10h30/11h30
Dimanche
26 avril
Hôtel de Ville
Salle R. Dassé
Entrée libre



Né et mort à Labouheyre (Landes), Félix Arnaud (1844-1921) consacra sa vie à sauver de l'oubli la mémoire de la civilisation rurale de la Grande-Lande, de ses traditions et de ses paysages, de son architecture et de ses métiers. Ce pays en effet, profondément bouleversé par la loi de 1857 de Napoléon III – généralisant la plantation en pins et bouleversant de ce fait toute une organisation sociale basée sur une civilisation agro-pastorale – subit en quelques années une véritable révolution. Folkloriste, ethnologue, linguiste, historien, écrivain, Arnaud fut tout cela à la fois, mais aussi photographe, arpenteur durant cinquante ans tous les chemins de la lande pour en reproduire les multiples visages.

ERIC AUDINET

Né à Phnom Penh en 1958, docteur ès-lettres, directeur des éditions Confluences qu'il créa en 1994, Eric Audinet est également écrivain. Il a publié de nombreux ouvrages depuis 1983.

Guy Latry et Eric Audinet dialogueront avec Serge Airoldi, directeur artistique des Rencontres à Lire



> LES JOURS ET L'HISTOIRE



JEAN-MARC PARISIS

Né en 1962, Jean-Marc Parisis a publié plusieurs livres. Avec *Les Inoubliables* (Flammarion), il part d'une photographie de cinq enfants juifs réfugiés à La Bachellerie, pendant la guerre, arrêtés par les Allemands puis déportés avec leur mère après l'exécution de leur père. Ce village de Dordogne, l'auteur le connaît bien pour y avoir passé des vacances chez ses grands-parents. Des jours de joie cernés d'un silence : cette rafle de mars 1944 et de ces hommes fusillés au village. Jean-Marc Parisis revient sur les lieux, enquête et retrouve Benjamin Schupack. À quatorze ans, Benjamin a pu échapper à la tragédie qui emporta une grande partie de sa famille. De cette rencontre naît un récit croisant l'Histoire et l'introspection.

GUY LAGORCE

Guy Lagorce, né en 1937 à La Bachellerie, est un ancien athlète international qui a notamment participé aux Jeux Olympiques de Rome en 1960. Il devient ensuite journaliste et rédacteur en chef à *L'Équipe*, *France Soir*, *TF1*, *Le Figaro*, *Paris Match* et *L'Express*. Guy Lagorce est également l'auteur de plusieurs romans. En 1983, avec *Le Train du soir*, il revient sur la tragédie de La Bachellerie qu'il vécut enfant et pour laquelle il a témoigné dans le livre de Jean-Marc Parisis. Guy Lagorce vit à Dax.

Jean-Marc Parisis et Guy Lagorce dialogueront avec Serge Airoldi, directeur artistique des Rencontres à Lire.

> LES 25 ANS DU FESTIN

A l'occasion des vingt-cinq ans de la Revue *Le Festin* qu'il dirige et qu'il a fondée, **XAVIER ROSAN** dialogue avec **JACQUES SARGOS**, dont il publie *Bordeaux. Les Landes*.



JACQUES SARGOS

Né en 1957 à Bordeaux dans une famille aux vieilles origines landaises Jacques Sargos a accompli un travail de vingt ans sur l'histoire de la forêt de Gascogne dont il a tiré une somme publiée en 1997 et qui fait référence. En 1987, il crée les éditions L'Horizon chimérique. En 1990, il ouvre une galerie à Bordeaux où le public découvre des dessins anciens, des sculptures, des peintures allant du XVI^e siècle à l'Art Déco. Jacques Sargos a aussi écrit de nombreux ouvrages sur l'art, le paysage, les Landes, Bordeaux, le vin...

LE FESTIN FÊTE SON VINGT-CINQUIÈME ANNIVERSAIRE

Du chemin a été parcouru depuis le n° 1 de septembre 1989, sous-titré *"Lettres, Lieux, Vues"*, et imprimé à 1 000 exemplaires. La première page annonçait déjà les grandes lignes directrices de cette aventure éditoriale : aborder les patrimoines et la création en Aquitaine avec une approche décomplexée et généreuse. Vingt-cinq ans plus tard, la revue se présente à mi-chemin entre le livre et le magazine. Son contenu, associe des recherches scientifiques, inédites et documentées, à une démarche de vulgarisation.

Modératrice Corinne Crabos



LE FESTIN S'EXPOSE

Une exposition sera présentée dans le chapiteau des Rencontres. Cette exposition *"Le festin fête ses 25 ans"* se propose de déployer en quelques dates et couvertures clés le récit de ce projet singulier, qui, d'une publication artisanale longtemps réalisée avec les moyens du bord, est devenue au fil du temps une maison d'édition professionnelle.



16h30/17h30
Vendredi
24 avril
Hôtel de Ville
Salle R. Dassé
Entrée libre



Guy Lagorce et son épouse Sylvie Girard-Lagorce signeront l'ouvrage qu'ils viennent de publier ensemble *Portraits légendaire de la boîte* (Tana Editions).

> SPECTACLES JEUNESSE

AVEC L'ASSOCIATION GRAINE DE CONTES

Créée en 1997, l'association Graine de Contes aime raconter en puisant dans les contes du monde entier pour nourrir son répertoire à plusieurs voix, ou bien en solo dans les écoles, collèges, lycées, crèches, bibliothèques, hôpitaux, maisons de retraite...

AU FIL DE LA LUNE (3-6 ANS)

C'était dans la nuit brune
Sur le clocher jauni
La lune, la lune
Comme un point sur un i
La lune, la lune... chut ! Elle s'est endormie.

RIEN QUE DES BÊTISES (A PARTIR DE 6 ANS)

Berlurette, mes lunettes
Saint Glinglin, tes patins
Dans ta chemise
La faiseuse de bêtises
Moi j'ai rien fait
C'est elle qui a commencé

16h30/17h30

Vendredi

24 avril

Parvis de l'Hôtel de Ville
chapiteau animations

Entrée libre

17h/17h45

samedi

25 avril

Parvis de l'Hôtel de Ville
chapiteau animations

Entrée libre

> SPECTACLES JEUNESSE

AVEC LA COMPAGNIE SAC DE BILLES

Sac de Billes est une jeune compagnie qui propose des projets transdisciplinaires autour du théâtre. C'est un collectif d'artistes au Café Boissec, de Larbey en Chalosse, lieu de création, de diffusion et de recherche. www.sacdebilles.fr

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Alors qu'elle déambule dans les couloirs d'une maison déserte, une jeune fille curieuse, découvre un grenier, celui de Jean Giono. La voila plongée dans un univers hors du temps, chargé de souvenirs. En ouvrant une malle, Louise découvre un vieil ouvrage poussiéreux. Dès la première page, elle se laisse transporter par ce texte de "L'homme qui plantait des arbres" et oublie alors ce qui l'entoure. Découvrez l'histoire du désert du Pays de Canaan. Entre ombre et musique, accompagnés par la lecture de Louise.

16h30/17h30

Dimanche

26 avril

Atrium

Entrée libre

AVEC MARIE-HELENE CAUHAPE CONTEUSE

La conteuse Marie-Hélène Cauhapé, accompagnée de Véronique Gimenez à la harpe celtique et aux bruitages interprétera **Contes des pays froids**, trois contes pour enfants de 7 à 10 ans.

A la fin du spectacle, les enfants sont invités à chanter et à rythmer avec des claves la chanson «Boris et Natacha».

Epouse-oie : conte inuit

A la recherche de sa femme, un jeune homme découvre des traces de pattes palmées ; sa femme serait-elle une oie ?

Les aigles géants : conte de Sibérie

Comment sont nées les îles Aïaak, Imalik et Ouviaak, ou l'aventure de Tagrak et Kipuk dans le nid des aigles géants.

Les frères Legel : conte facétieux de Russie

Gel-nez-rouge et Gel-nez-bleu se promènent. «Et si on s'amusaient à geler les gens... »

14h/15h

Vendredi 24 avril

Hôtel de Ville

Salle René Dassé

Entrée libre

LES PETITES MOUSTACHES



Les Petites Moustaches sont une toute jeune maison d'édition jeunesse. Elle publie des romans pour adolescents drôles, passionnants, inspirés et tendres. L'éditrice se fie à son instinct et à ses coups de coeur, mais attache une grande importance à la qualité de la langue des ouvrages qu'elle publie, aussi bien pour les manuscrits français que pour les traductions. L'importance des illustrations de couverture n'est pas mise de côté pour autant, en témoignent celles des romans déjà parus.

CORENTIN

Corentin est une maison d'édition indépendante française, fondée en 1993, installée à Pau, et spécialisée dans la littérature jeunesse et dans l'illustration de l'âge d'or. Les Éditions Corentin s'orientent entièrement vers les grands mythes littéraires, engendrés par des archétypes vivants venus du fond des âges, ces récits d'imagination, aux confins d'un ancien et d'un autre nouveau monde, qui sont une des manifestations de la vie de l'esprit.



SARBACANE



Sarbacane est une maison d'édition indépendante, créée en 2003, ouverte et dynamique en plein essor, avec un beau catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique... Sarbacane publie également des adaptations des romans de Jorn Riel l'un des invités des Rencontres à Lire 2015.

A Dax, les éditions Sarbacane viendront avec Fabien Laurent, illustrateur talentueux de la collection Shen Shan écrit par Didier Lévy.

LE CONCOURS D'ECRIURE ET DE BD

Il est ouvert aux enfants et adolescents de Dax et du Grand Dax de 7 à 17 ans, sur le thème "Ecris tes rêves" Le jury est composé d'élus, d'auteurs jeunesse et BD, de libraires et bibliothécaires. Les textes peuvent prendre la forme d'une nouvelle, d'une poésie, d'un slam ou d'une planche de bande dessinée.

Ils sont à remettre le 1^{er} avril à la bibliothèque municipale de Dax. Retrouvez le règlement sur www.dax.fr, rubrique «Bibliothèque»

MARIE COSNAY AU COLLEGE D'ALBRET

Professeur de lettres classiques, traductrice et écrivaine, Marie Cosnay vit et travaille au Pays basque. Elle a publié des textes dans de nombreuses revues, une œuvre importante chez Cheyne, Verdier, Laurence Teper, Quidam ainsi que sous forme numérique chez Publie.net. Membre du jury du Prix des Rencontres, elle interviendra en mai avec les élèves du collège d'Albret pour un atelier d'écriture.

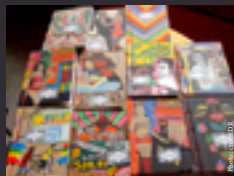


APPRENDRE A FABRIQUER DES LIVRES

L'atelier est ouvert à tous les publics, enfants et adultes.

Basée sur la transformation de matériaux récupérés, notamment le carton, l'association *La Marge* a pour vocation la fabrication artisanale et la promotion d'œuvres littéraires et graphiques. *La Marge* propose également des animations et des ateliers. Consacrés à l'apprentissage de techniques rédactionnelles et plastiques, ils s'adressent à tous les types de publics et visent à favoriser l'accès à la lecture, à l'écriture, à l'expression et au savoir.

<http://lamarge.jimdo.com/>



10h/13h
vendredi 24 et
samedi
25 avril
Parvis de l'Hôtel
de Ville
chapiteau 2
Entrée libre

INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE

Avec François Delebecque, pour les enfants de 3 à 6 ans.

Né en 1955, François Delebecque est photographe et artiste plasticien. Lauréat de plusieurs prix et bourses, il a été pensionnaire en 1983/84 à la Villa Médicis, à Rome. Auteur de nombreuses expositions et ouvrages, notamment pour la jeunesse, il accomplit une œuvre artistique très riche où l'imaginaire est très présent et met aussi son talent au service des plus jeunes qu'il initie à la photographie dans le cadre d'ateliers.

<http://www.delebecque-livres.net/>

<http://www.delebecque.net/>



11h/12h et 15h/16h
dimanche
26 avril
Parvis de l'Hôtel
de Ville.
Chapiteau
animations.
Pour les 3-6 ans.
Entrée libre

LA PETITE ESCALERE

La Petite Escalère accueillera le 28 juin, en partenariat avec Les Rencontres à Lire, la poète américaine Cole Swensen.



Le Jardin de Sculptures de La Petite Escalère

LA PETITE ESCALÈRE

Situé sur les bords de l'Adour, le jardin de sculptures de La Petite Escalère abrite une importante collection d'œuvres d'artistes modernes et contemporains de renom. Dialogue singulier entre sculptures et nature, ce lieu privé est aujourd'hui consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage, à travers notamment l'organisation de résidences de création, d'expositions d'œuvres contemporaines, l'organisation d'événements culturels et l'accueil de publics ciblés.

LECTURE RENCONTRE AVEC COLE SWENSEN

Cole Swensen proposera une lecture-rencontre autour de son dernier recueil traduit en français, *Le nôtre* (2013, éditions José Corti), dans lequel elle évoque André Le Nôtre (1613-1700), l'inventeur du jardin à la française.

Cole Swensen enseigne la littérature à l'université de Brown à Providence (Etats-Unis). Elle a traduit en anglais des poètes français contemporains.

Inscription préalable obligatoire et dans la limite des places disponibles. Pour s'inscrire ou obtenir plus d'informations : contact@lpe-jardin.org ou www.lpe-jardin.org.



Dimanche
28 juin
Jardin de
sculptures de La
Petite Escalère

L'ASSOCIATION LECTURE EN TÊTE

RENCONTRE AVEC LUCILE BORDES

Lucile Bordes, née en 1971 dans le Var, vit à La Seyne-sur-Mer. Maître de conférences à l'université de Toulon, elle anime également des ateliers d'écriture. Son premier roman, *Je suis la marquise de Carabas*, a paru aux éditions Liana Levi en 2012, et *Décorama* en 2014. Avec ce livre, Lucile Bordes est lauréate du Prix du 2^e roman du salon du livre de Laval.

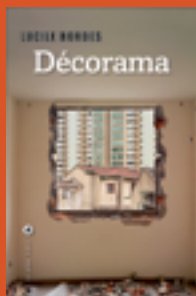
LECTURE EN TÊTE

Depuis vingt-trois ans, l'association Lecture en Tête œuvre pour la promotion de la lecture et de la littérature contemporaine auprès d'un large public à Laval et en Mayenne. Cette année, les Rencontres à Lire s'associent à Lecture en Tête en accueillant Lucile Bordes, lauréate du prix littéraire du 2^{ème} roman du salon du livre de Laval. Sous la présidence de Sorj Chaladon, invité à deux reprises aux Rencontres à Lire de Dax, ce prix vise à distinguer chaque année un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une œuvre en devenir.

Lucile Bordes dialoguera avec Serge Aioldi, directeur artistique des Rencontres à Lire.



11h/11h45
dimanche
26 avril
Hôtel de Ville
Salle René Dassé
Entrée libre



GASCOGNE & EDF-GDF SUEZ

LES ATELIERS D'ÉCRITURES

Les comités d'Établissements du groupe Gascogne et d'EDF/GDF Suez participeront cette année aux Rencontres à Lire. Cette présence se traduit par une programmation sur un stand où se tiendront le samedi et dimanche matin de 11h30 à 12h30, ainsi que le samedi de 16h30 à 17h30, une série de lectures publiques des nouvelles écrites par les salariés d'EDF/GDF Suez par un comédien mais aussi de lectures musicales, accompagnées à la guitare, d'une présentation des écrits des salariés du groupe Gascogne dans le cadre d'ateliers d'écriture, en leur présence.

Depuis trois ans, dans les Landes et au Pays Basque, le comité d'établissement d'EDF/GDF Suez mène des actions pour relancer la pratique de la lecture et de l'écriture auprès des salariés avec notamment des actions autour de lectures à domicile, lectures publiques, lectures en réunion, lecture musicales, théâtralisées, de veillées contées, de lectures en entreprise, de rencontres d'auteurs, de visites touristiques à travers des textes littéraires, de distribution de livres.

11h30/12h30
samedi 25 et
dimanche
26 avril
square Max Moras
(parc de la mairie)
Entrée libre



ANNE POURNY

Anne Pourny exposera ses toiles du 15 au 30 avril à la Galerie Dom-Art. Les oeuvres seront notamment visibles pendant les Rencontres à Lire à l'occasion de cinq lectures qu'accueille la galerie.

De nombreux voyages en Chine, au Japon, au Laos, au Cambodge, en Corée, l'intérêt porté à l'abstraction lyrique et à la philosophie zen, le travail avec de grands maîtres comme Kano et Zao Wou-Ki, ont forgé l'expression abstraite d'Anne Pourny. Ses œuvres évoquent la puissance et la poésie de la nature. Les éléments sont seulement suggérés. Le langage de l'abstraction révèle à chaque spectateur, ses propres mondes intérieurs. Anne Pourny collabore régulièrement avec des écrivains et des poètes tels que François Cheng, pour réaliser des ouvrages de bibliophilie. Outre de nombreuses toiles, des gravures et des livres d'artistes seront également présentés.



Du 15 au 30 avril
10h/12 h et 15h/19h
Du mercredi au
samedi.

Ouvert le dimanche
pendant les
Rencontres à Lire.

Dom-Art Galerie,
44, rue Neuve, à Dax
05 58 58 17 64
www.dom-art.fr

Entrée libre

La galerie Dom-Art,

nouveau partenaire des Rencontres à Lire, occupe à Dax une maison habitée depuis l'antiquité. Adossée à un rempart du IV^e siècle, elle fut reconstruite à la fin du XVI^e, à la suite de l'incendie d'une partie de la ville. Superbement restaurée ces dernières années, elle est devenue un lieu d'exception consacré à l'art contemporain. Sa superficie permet d'exposer simultanément de très nombreux artistes. Cinq lectures et conférence sont prévues au sein de la galerie pendant les Rencontres à Lire. *Nombre de places limité.*

GABRIELLE DUPLANTIER

Née en 1978, Gabrielle Duplantier a étudié la peinture et l'histoire de l'art à la faculté des Arts Plastiques de Bordeaux. Après une période parisienne comme assistante de photographes ou photographe de plateau, elle retourne vivre au Pays basque en 2002. Inspirée par ce pays riche et énigmatique, elle se lance dans une série d'images sur ces lieux, où paysages, personnages, animaux, familiers ou non, se révèlent en visions impressionnistes. Son écriture photographique personnelle est inspirée par les peintres, un univers intimiste, essentiellement féminin, qui cherche à retirer de l'ordinaire des scènes singulières, avec un traitement sombre du noir et blanc.

En septembre 2014 est sorti aux Editions Lamaindonne son nouveau livre, *Volta*, préfacé par Maylis de Kerangal.



Gabrielle Duplantier signera son livre pendant les Rencontres à Lire et ses photographies seront exposées sur le parvis de la mairie avant de l'être également pendant le Festival de la Photographie en juillet.

DOMINIQUE DUPLANTIER

En 1973, le Centre Pompidou le choisit avec une trentaine de dessinateurs d'humour comme Reiser, Chaval, Bosc, Brétécher, Mose, Topor pour l'exposition *Drôle de solitude*. En 1977, il s'installe dans les Landes. En 1978, sa rencontre avec Claude Aubert, architecte chargé de la rénovation du quartier Saint-Pierre de Bordeaux est décisive. Il dessine le plan axonométrique de ce quartier historique. En 1988, il est appelé par Gallimard pour illustrer des guides. Dans le même temps, il collabore à divers magazines comme Géo, National Geographic ainsi qu'avec plusieurs sociétés de cartographies. Tout en poursuivant une oeuvre personnelle, il vient de publier *Maison des Landes* (Cairn) dont certains dessins seront exposés à l'Atrium Culture pendant les Rencontres à Lire.

En partenariat avec les Archives des Landes.



Du 7 au 26 avril
14h/17h30
Du mardi au samedi

Atrium Culture
Cours de Verdun,
à Dax
Entrée libre



Dominique Duplantier dialoguera avec le public samedi 25 avril aux alentours de 19h à l'Atrium Culture.



12h/13h
Dimanche 26 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

**ARNAUD CATHRINE (ÉCRIVAIN)
ET CLAUDE BARTHÉLÉMY (GUITARISTE)**

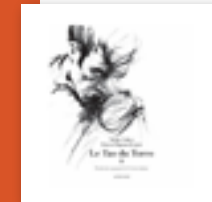
Arnaud Cathrine est né en 1973. Il publie son premier roman, *Les Yeux secs*, en 1998 aux Editions Verticales. Depuis, il a fait paraître plus de vingt livres (en littérature générale et en littérature jeunesse) dont, récemment, *Je ne retrouve personne*, *Les Garçons perdus* ou encore *Je suis l'idole de mon père*. En dehors de ce sillon principal, Arnaud Cathrine aime tout particulièrement ouvrir le champ d'exploration de l'écriture : il écrit des paroles pour le chanteur Florent Marchet, ou encore pour Joseph d'Anvers, et il a adapté son roman *La Route de Midland* au cinéma avec Eric Caravaca.

Claude Barthélémy est guitariste et oudiste. C'est désormais un habitué des Rencontres à Lire où il a déjà accompagné Lydie Salvayre et François Bon. Depuis longtemps, il risque ses guitares en contrepoint de la voix d'écrivains. C'est un artiste phare de la scène musicale française qui n'a cessé de multiplier les expériences dans toutes les sphères artistiques depuis ses débuts en 1978 avec Michel Portal : jazz (il a dirigé l'Orchestre national de jazz), musique contemporaine, chanson, danse, théâtre, création d'événements.



18h/19h
Samedi 25 avril
Atrium

Entrée libre



Le poète André Velter et le guitariste flamenco Pedro Soler dialoguent en musique sur la scène de l'Atrium à partir du *Tao du Toreo* que publie Actes Sud avec des dessins d'Ernest Pignon-Ernest.

ANDRÉ VELTER (POÈTE) ET PEDRO SOLER (GUITARISTE)

André Velter. Le 16 septembre 2012, à Nîmes, le torero José Tomas combattait seul six toros de Pedro Domecq. Il en graciait un et coupait aux autres onze oreilles et une queue. Corrida d'anthologie. Ce jour-là, José Tomas sut enchanter le réel et exprimer l'indicible en calligraphiant sur le sable ce qui ne pourra jamais être effacé des registres du temps. De cet événement, André Velter, né en 1945, grand voyageur et auteur d'une œuvre considérable, a écrit ce *Tao du Toreo*, une suite de poèmes brefs qui, à la manière des séquences du recueil de Lao Tseu, évoquent ce qui s'est incarné, ce qui s'est risqué là.

Pedro Soler a fait ses premiers pas de guitariste flamenco à Toulouse avec les andalous républicains exilés de l'Espagne franquiste. Emule de Don Ramon Montoya, Pedro Soler se fait remarquer pour la pureté de son style et son étonnante sonorité. Il entame une carrière de soliste qui ne l'éloigne pas de l'accompagnement du chant et de la danse. Pedro Soler joue dans le monde entier, du Brésil au Japon, de Russie en Afrique. Miguel Angel Asturias, prix Nobel de Littérature a écrit de lui : "Les doigts de Pedro Soler sont les cinq sens de la guitare, dans ses mains, elle regarde, écoute, chante, souffre et parle"»

> LES SPECTACLES

des Rencontres à Lire

MARIE-CHRISTINE BARRAULT LIT MARGUERITE YOURCENAR

Matthieu Galey (1934 - 1986) était un écrivain et critique littéraire et théâtral, à l'Express, à Combat, aux Nouvelles littéraires et à l'émission radiophonique Le Masque et la Plume. Il est surtout connu pour son *Journal* où il brosse avec ironie les mœurs du milieu littéraire et trace de manière grinçante le portrait d'écrivains célèbres ou en passe de le devenir, mais aussi d'hommes politiques, de femmes du monde, d'éditeurs... Le livre *Les yeux ouverts* parut quelques semaines avant que Marguerite Yourcenar fut reçue, le 22 janvier 1981 à l'Académie française. Elle ne l'aima pas et se brouilla avec Galey. Ludovic Kerfendal a mis ces entretiens avec l'écrivain en scène avec les comédiens Marie-Christine Barrault, Eric Pierrot et Paul Spera.

Nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice en 1977, Marie-Christine Barrault mène depuis 1965 et sa sortie du Conservatoire de Paris une grande carrière au théâtre, à la télévision et au cinéma.



20h30
vendredi
24 avril
Atrium
Tarif 10€

«Petite âme, âme tendre et flottante, compagne de mon corps qui fut ton hôte, tu vas descendre dans ces lieux pâles, durs et nus, où tu devras renoncer aux jeux d'autrefois. Un instant encore, regardons ensemble les rives familières, les objets que sans doute nous ne reverrons plus... Tâchons d'entrer dans la mort les yeux ouverts...»

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

> LES SPECTACLES

des Rencontres à Lire

En clôture des Rencontres à Lire 2015, le comédien Jean-Claude Dreyfus lira *L'inondation*, un texte bouleversant d'Emile Zola. Il fera cette lecture en compagnie du guitariste Nicolas Ehretsmann sur la scène de l'Atrium

JEAN-CLAUDE DREYFUS LIT ZOLA

JEAN-CLAUDE DREYFUS, grand second rôle du cinéma français, débute sa carrière cinématographique en 1973 dans la comédie *Comment réussir quand on est con et pleurnichard*, de Michel Audiard. Il collabore ensuite à plusieurs reprises avec Yves Boisset et fréquente les plus grands comédiens, de Jean Carmet à Jean-Paul Belmondo en passant par Jean Rochefort et Jean Noiret.

Les années 90 et une double collaboration avec le cinéaste Jean-Pierre Jeunet marquent un tournant dans la carrière de Jean-Claude Dreyfus, acteur au physique particulièrement impressionnant : dans *Delicatessen* (1991), il incarne un inquiet boucher, alors que *La cité des enfants perdus* (1994) le présente sous la forme d'un étonnant dresseur de puces. Il retrouve Jeunet dans *Un long dimanche de fiançailles*. Il est par ailleurs comédien au théâtre et propose des lectures comme celle qu'il donnera à l'Atrium.

Guitariste et musicien professionnel, **NICOLAS EHRETSMANN** est diplômé du Music Academy International de Nancy. Il accompagnera Jean-Claude Dreyfus en improvisant tout au long du spectacle. Son premier album *Blue Light* est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.



20h30
Dimanche
26 avril
Atrium
Tarif 10€



> CONCERT DESSINÉ

DE GUILLAUME TROUILLARD
(éditions de la Cerise)
AVEC L'ENSEMBLE
CLACCLACCLAC

Guillaume Trouillard dessine sur la musique de l'ensemble traditionnel ClacClacClac, un spectacle atypique où le dessinateur utilise des outils aussi différents que la pierre noire, le pinceau, le feutre ou le fusain. Il est accompagné de musiques envoûtantes. Un spectacle captivant où les traits semblent attirer les notes.

Michaël Bourry (violon), Zoé Moreau (clarinette) et Martin Lassouge (accordéon diatonique) com-

posent le groupe ClacClacClac. Ils se sont rencontrés au cours de nombreux bœufs en région bordelaise.

C'est pour prolonger les années de recherche aux Beaux-Arts que Guillaume Trouillard fonde, autour d'une bande d'étudiants, la revue Clafoutis et la structure éditoriale qui va avec : les Éditions de la Cerise. Un espace d'expression créé par et pour les dessinateurs. Le catalogue s'est peu à peu ouvert à l'Argentine, l'Espagne, les États-Unis ou la Chine.



12h/13h
Samedi
25 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

Développer la lecture, soutenir le livre et les auteurs, promouvoir les librairies et la littérature font partie des missions d'Ecla, l'agence culturelle du Conseil Régional dédiée à l'écrit, au cinéma, au livre et à l'audiovisuel en Aquitaine. Ecla s'engage au côté des professionnels du livre installés en région et en appui des politiques publiques à leur effet.

En 2015, ECLA en collaboration avec les Rencontres à Lire propose une matinée consacrée à une rencontre croisée sur l'adaptation littéraire en bande dessinée avec **Emmanuel Moynot** à partir de son livre *Suite Française* (Denoël Graphic - 2015) adaptation du roman éponyme d'Irène Némirovsky (Prix Renaudot 2004) et **Cromwell** à partir de son livre *Le dernier des Mohicans* (Noctambule, Soleil - 2010) adaptation du roman de James Fenimore Cooper. L'objectif est de montrer deux regards différents sur l'appréhension de l'adaptation littéraire en bande dessinée. Le court-métrage *Désirs Noirs*, de la collection *Les petits Univers de la Bande dessinée en aquitaine* consacré au travail d'Emmanuel Moynot sera projeté.

Par ailleurs, dans le cadre sa mission de promotion des éditeurs aquitains, Ecla en partenariat avec la librairie Caractères, proposera au public une sélection d'éditeurs aquitains.

Au fil du programme des rencontres, ECLA a également repéré des propositions qui font écho à ses missions régionales et qui sont signalées par le pictogramme



10h/11h30
Vendredi 24 avril
Hôtel de ville
Salle René Dassé
Entrée libre

EMMANUEL MOYNOT

Une décennie après le triomphe mondial de *Suite Française*, prix Renaudot 2004, l'aventure se poursuit. En février 2015, est en effet sorti le long-métrage que le britannique Saul Dibb (*The Duchess*) a tiré du classique d'Irène Némirovsky. Le film se concentrant sur le volet intimiste de la *Suite* (*Dolce*), Emmanuel Moynot a choisi de s'emparer de la partie la plus spectaculaire, *Tempête en juin*, véritable road-movie, qu'il publie chez Denoël, où une myriade de personnages se croisent sur les routes de l'Exode de juin 1940. La lecture graphique qu'il donne de cette fresque prise sur le vif de l'une des pages les plus noires de notre histoire est à la hauteur de l'œuvre originale, palpitante de vie, dense de vérités humaines, aveuglante de lucidité.



CROMWELL

Provocateur dans l'âme, Cromwell est fils d'officier de la Légion Étrangère. Interdit de bande dessinée, il séjourne chez les Jésuites puis à l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr et s'écarte de la voie tracée par son père. Il intègre l'École des Gobelins... Un an et demi plus tard, le monde du dessin animé s'ouvre à lui. En quelques années, il est devenu l'un des chefs de file d'une nouvelle école de bande dessinée, mêlant habilement un graphisme habité et novateur à un discours souvent corrosif, subversif : *Le Bal de la Sueur*, *Minettos Desperados*, *Anita Bomba*... En 2010, il bouscule ses propres codes graphiques et adapte *Le Dernier des Mohicans* de James Fenimore Cooper en peinture. En 2013, il crée l'association Week end on Mars avec le scénariste Eric Gratien qui, en co-éditions avec Akiléos et Catmalou au scénario, reprend les aventures d'*Anita Bomba* sous forme de feuillets publiés en format comics.



> LES PRIX DES RENCONTRES à Lire

LE PRIX DES RENCONTRES

Créé en 2010, ce prix récompense l'un des ouvrages sélectionnés par les organisateurs du salon et publiés par des éditeurs ou des auteurs travaillant dans le grand sud-ouest ainsi que des coups de cœur dans l'actualité littéraire. Cette année, le président du jury des Rencontres à Lire est Rodolphe Barry, lauréat du prix 2014.

La sélection des livres est la suivante :

*Mer Noire, Dov Lynch, Anacharsis»
La malédiction du bandit moustachu, Irina Teodorescu, Gaïa
Le cousin de Bruegel, Eric Le Bot, In8
La petite lumière, Antonio Moresco, Verdier
Les groseilles de novembre, Andrus Kivirähk, Le Tripode
Orpheline, Marc Pautrel, Gallimard*

LE PRIX DU PUBLIC

Afin d'associer le public au vote, un prix a été créé en 2014. Il est ouvert à tous les lecteurs qui souhaitent participer au vote. Il permet à chacun de désigner l'un des six ouvrages sélectionnés.

Le président de ce jury est l'écrivain Franck Manuel, lauréat 2014. Il proclamera le choix du public lequel comptera pour une voix dans le vote général du Prix des Rencontres. Trois personnes ayant voté seront tirées au sort et gagneront chacune un lot de livres offert par la librairie Le Chapitre.

GAGNER DES LIVRES PAR TIRAGE AU SORT !

Pendant les Rencontres, trois personnes pourront gagner par tirage au sort des volumes de *La Pléiade* offerts par la librairie Campus. Pour participer, c'est simple : au salon, glissez votre nom dans l'urne.

LE TROPHEE



En 2011, le sculpteur Aitor de Mendizabal a créé pour le Prix des Rencontres à Lire, une pièce en bronze, baptisée Amets Atea, ce qui signifie La Porte des Songes. Depuis cinq éditions, une copie de l'oeuvre est remise au lauréat chaque année.

Le résultat sera proclamé le samedi 25 avril à l'Atrium à partir de 20h30.

Le Château Laubade s'associe au Prix des Rencontres à Lire et au Prix du Public en récompensant les lauréats qui recevront une bouteille de bas armagnac du Domaine.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

> ILS SERONT PRÉSENTS AUX RENCONTRES à Lire

Les éditeurs :

William Blake & Co, Anacharsis, Isolato, Gaïa, La tête à l'envers, Le Festin, La Crypte, Cairn, Passiflore, Louise Bottu, La Maindonne, Atlantica, TSH, Les Petites Allées, Société de Borda, La Cheminent, Trinôme éditions, Editions Colette Quillateau, Editions d'Albret, Citadelle Mazenod, Per Noste, A portée de mots et de nombreux éditeurs d'Aquitaine représentés par la librairie Caractères et l'agence ECLA

Les éditeurs jeunesse :

Les Petites Moustaches, Sarbacane, Corentin, Grandir, Lirabelle, Papiers Coupés, Gallimard Jeunesse.

Les auteurs, éditeurs, calligraphe, dessinateurs, musiciens, photographes, comédiens

Marie-Françoise Vieuille (écrivain), Dominique Duplantier (dessinateur), Gabrielle Duplantier (photographe), Antonio Altarriba (écrivain), Lydie Salvayre (écrivain), Guy Lagorce (écrivain), Jean-Marc Parisis (écrivain), Marie-Christine Barrault (comédienne), Jean-Claude Dreyfus (comédien), Nicolas Ehretsmann (musicien), Arnaud Cathrine (écrivain), Claude Barthélémy (musicien), Lucile Bordes (écrivain), Guy Latry (universitaire), Micheline Roumégous (universitaire), Emmanuel Moynot (dessinateur), Cromwell (dessinateur), Marie-Laure Hubert Nasser, Pascale Dewambrechies (écrivain), Ken (photographe), Bernard Carrère (critique taurin), Michel Maisonneuve (écrivain), Marc Pautrel (écrivain), Guillaume Trouillard (dessinateur), Ensemble ClacClacClac, Jorn Riel (écrivain), Rodolphe Barry (écrivain), Fanny Wallendorf (traductrice écrivain), Charles Juliet (écrivain), Thierry Boizet (éditeur), André Velter (poète, écrivain), Pedro Soler (musicien), Xavier Rosan (éditeur), Jean-Paul Michel (éditeur, écrivain) Jacques Sargos (éditeur, écrivain), Jean-Roger Soubiran (historien de l'art), Jean-Hubert Gailliot (éditeur, écrivain), Velibor Colic (écrivain), François Delecque (photographe), Widenlocher, Goulesque, Ernst, Marko (dessinateurs), Fabien Laurent (illustrateur), Graines de conte, Sac de Billes, Marie-Hélène Cauhapé (conteurs), Hubert Delpont (auteur), Jean-Pierre Froustey, Maryse Lartigau, Gilbert Cazes (auteurs).

Les modérateurs

Jean-Antoine Loiseau, Iñaki Sanudo, Corinne Crabos, Lionel Niedzwiecki, Serge Airoldi

Les libraires

Librairie Campus, Librairie Le Chapitre, Librairie Caractères, Librairie L'Enfanlire

Un événement Ville de Dax



avec le soutien de :



en partenariat avec :



ILS SONT DÉJÀ VENUS AUX RENCONTRES À LIRE

Les écrivains : Olivier Barrot, Marie Darrieussecq (prix Médicis), Antoine Compagnon, Eduardo Berti, Jacques Abeille, Jean Echenoz (Prix Goncourt), Florence Delay (de l'Académie française), Marcel Moreau, Eric Holder, Julian Rios, Jean-Paul Kauffmann (Prix de l'Académie Française), Memona Hintermann, Bernardo Atxaga, Christine de Rivoyre, Yves Lacoste, Gérard Chaliand, André Velter, Marie N'Diaye (prix Goncourt), Gilles Ortlieb, Cathie Barreau, Jakuta Alikavazovic, Giuseppe Conte, Martine Sonnet, Allain Glykos, François Garcia, Jean-Paul Michel, Inigo de Satrustegui, Jean-Pierre Ohl, Bruno Frappat, Jacqueline Lalouette, Jesper Malmose, Annie Schneider, Pierre Blanc, Vincent Péliissier, Pierre Christin, Guyette Lyr, Aurélia Arcotcha, Olivier Deck, Bernard Ollivier, Yves Bichet, Philippe Longchamp, Régine Deforges, Jean-Paul Dubois, François Bon et Lydie Salvyre (pour une lecture en musique en compagnie du guitariste Claude Barthélémy), Marie Cosnay, Kjell Eriksson, Valérie Rouzeau, Antoine Wauters (prix Première), Mariette Navarro (prix Walsler), Vincent Gravé, Sorj Chalandon (Prix Albert-Londres, prix Médicis), Delphine de Vigan, Timothée de Fombelle, Antonio Altarriba, Paule du Bouchet, Thierry Dedieu, Jean-Claude Guillebaud, Pierre Cendors, François Bégaudeau, Jean-Pierre Siméon, Franck Manuel, Fanny Joly, Jean-Marc Mathis, Sophie Chaussade, Carina Louart, Pascal Vatinel, Nedim Gürsel, Joël Cornuault, Alexandra Whitaker (la fille de Trevanian), Anna Grue, Bernard Pivot (président de l'académie Goncourt), Raphaël Meltz, Yves Harté (prix Albert-Londres), Adrien Bosc, François Graveline, Guy Latry, Serji Javaloyès, Yolande Magni, Sylvie Lagorce, Leonor de Recondo, Lydie Arickx (peintre et sculpteur)

Les éditeurs Laurence Teper, Georges Monti, Xavier Rosan...

Les dessinateurs Annie Goetzinger, Guillaume Trouillard, Jean Harambat, Roger Widenlocher, Serge Ernst, Jean-Claude Bartoll, Philippe Caza, Olivier Boiscommun, Samuel Stento, Marko, Pierre Bizalion, Phil Castaza, Gilles Kerlorc'h, Lasserpe, Marc Large, Xavier Saüt, Patrick Goulesque, Marc Moreno, Amélie Sarn, Benoît Lacou, Ström, François Roussel, Bruno Loth, Hubert Ben Kemoun...

Le calligraphe Hassan Musa, le chanteur Boulbar, Les musiciennes Gianna et Laura Caronni, Les groupes Les Hyènes, l'Ornithorynque, Les Pendentifs, les photographes Klavdij Sluban, Gérard Rondeau, Michel Dieuzaide, Louis Monier, et les comédiens Denis Lavant, Panchika Velez, Vincent Lacoste, Jean-Claude Falet, Aliénor Marcadé-Séchan, Marie Ruggeri, Louis-Emmanuel Blanc, Adrien Hagege, Sophie de la Rochefoufauld, Perrine Demartres, Jean-Claude Bourbault, Cathy Castelbon, Aurélien Chaussade et Maxime Leroux

> A SAVOIR...

Les Rencontres à Lire



Retrouvez toutes les infos, les auteurs et le programme sur le site internet dédié :

salondulivre.dax.fr

Billetterie à l'Office de
Tourisme :

Du lundi au samedi

De 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h.
05 58 56 86 86

