

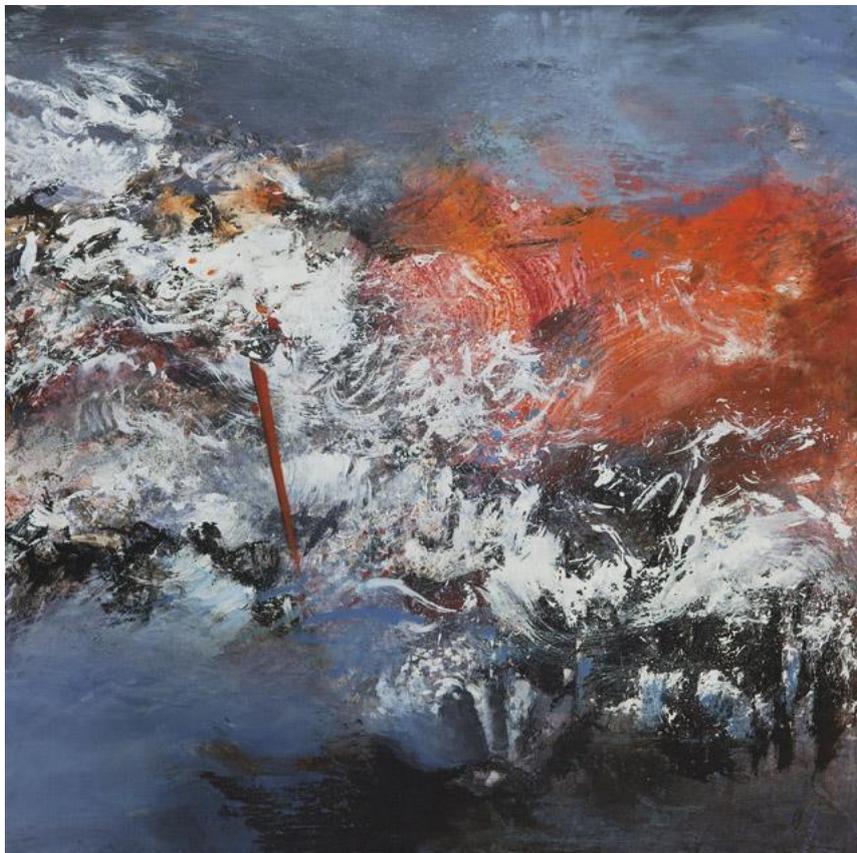
Dom-Art

Galerie

Anne POURNY

du 15 avril au 30 mai 2015

vernissage le 16 avril à 18 h



De nombreux voyages en Chine, au Japon, au Laos, au Cambodge, en Corée, l'intérêt porté à l'abstraction lyrique et à la philosophie zen, le travail avec de grands maîtres comme Kano et Zao Wou-Ki, ont forgé l'expression abstraite d'Anne POURNY. Ses œuvres évoquent la puissance et la poésie de la nature. Les éléments sont seulement suggérés. Le langage de l'abstraction révèle à chaque spectateur, ses propres mondes intérieurs.

Dans un souffle épique, Anne POURNY peint directement l'émotion que peut provoquer de somptueux paysages ou des éléments déchainés.

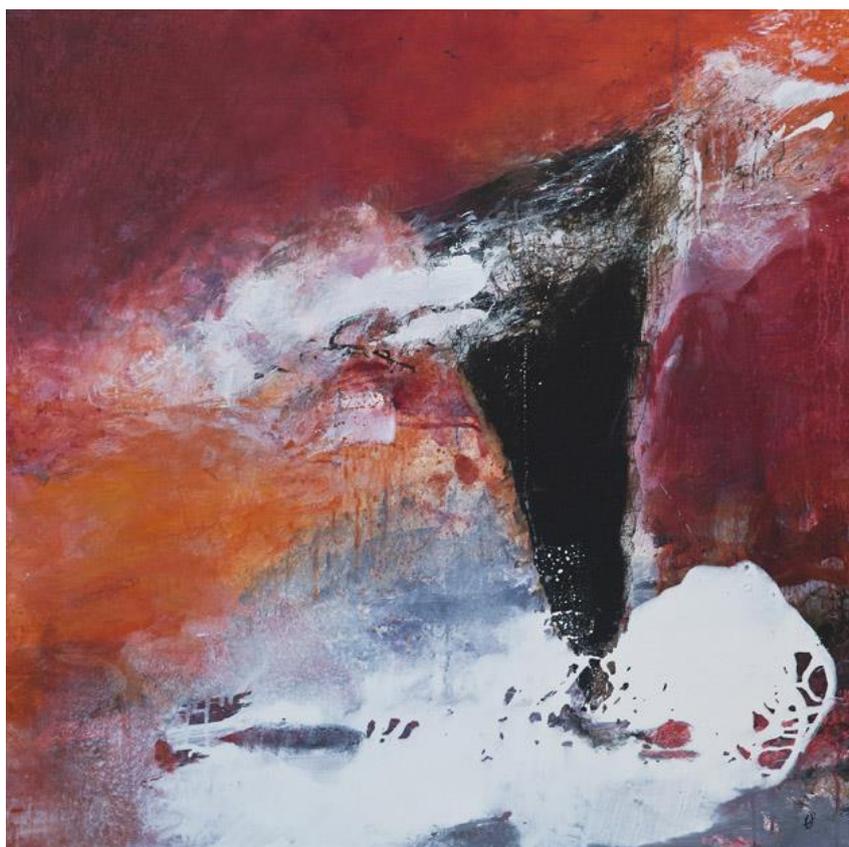
Anne POURNY collabore régulièrement avec des écrivains et des poètes tels que François Cheng, pour réaliser des ouvrages de bibliophilie. Outre de nombreuses toiles, des gravures et des livres d'artistes seront également présentés.

Anne POURNY fut cofondatrice du Groupe Cobalt en 1988, et en 2010, du Groupe "Le cercle du Mont Cenis" dont elle assure aujourd'hui la présidence.

Présidente du Salon d'Art Contemporain "Itinéraires" de 1993 à 1996, elle organisa pendant cette période une importante exposition de peintres contemporains chinois.

Elle fut Secrétaire Générale du Salon d'Automne de Paris de 2003 à 2008, trésorière de Signum, (association de créateurs de livres d'artistes) et Secrétaire Générale du Conseil National Français des Arts Plastiques de 2002 à 2006.

Elle est membre élue et trésorière du Comité Exécutif de l'AIAP. L'Association Internationale des Arts Plastiques est une ONG partenaire de l'UNESCO, qui est présente dans 80 pays et qui compte plus de 100.000 membres.



Formation :

1965-1968 Ecole d'Art Martenot, Paris.

1981-1983 Atelier Mahdavi au Centre Culturel Américain, Paris.

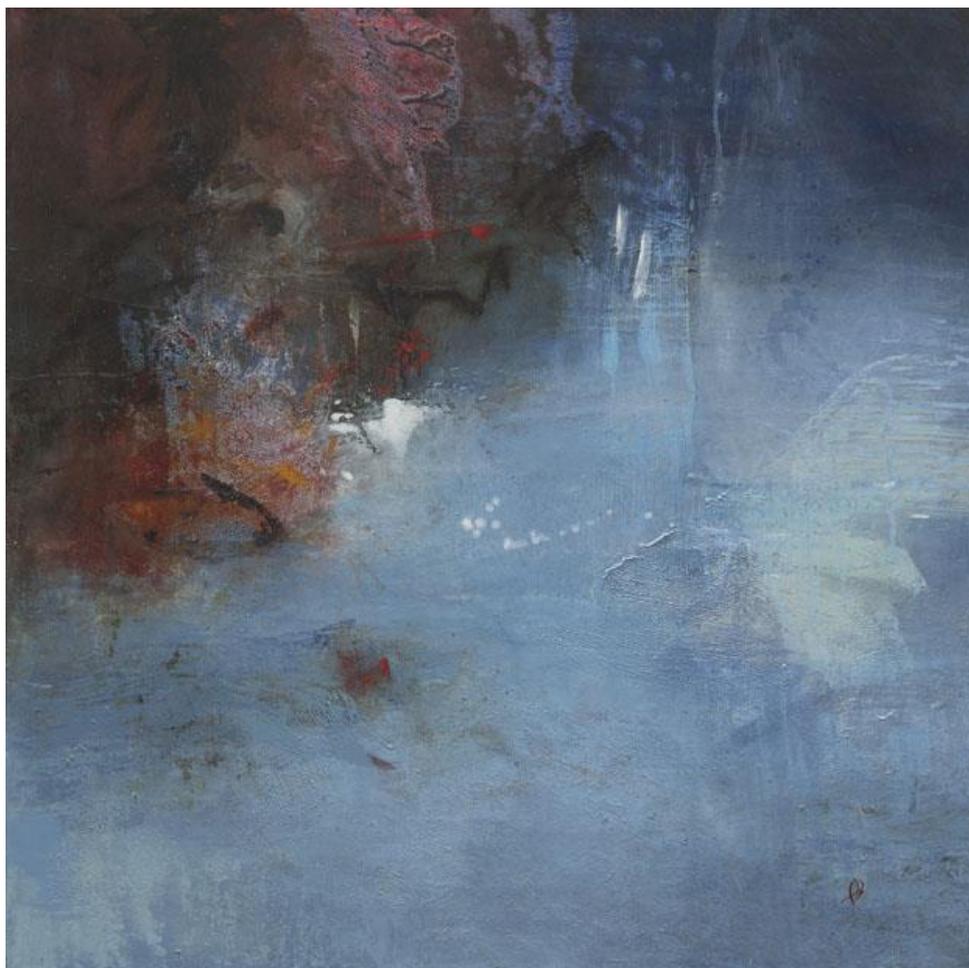
1983-1985 Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Université Paris X.

Expositions personnelles

FRANCE: Paris, Avignon, Angers, Bordeaux, Brive, Chalon-sur-Saône, Colomiers, Compiègne, La Baule, Le Touquet, Levallois-Perret, Lyon, Marciac, Metz, Montauban, Toulouse, Tours
USA: New York, Atlanta, Columbus, Chapel Hill, Philadelphie. CHINE: Shanghai, Shandong.
JAPON: Tokyo. BRESIL: Sao Pauto. ALLEMAGNE: Berlin. LUXEMBOURG: Luxembourg. SUISSE: Lausanne.

Expositions collectives en galerie ou en musée

FRANCE: Paris, Versailles, Compiègne, St Brisson-sur-Loire, Troyes, Toulouse. USA: New York, Columbus (Ohio), New Canaan (CT), Norwalk (CT), Philadelphie (PA), Wesport (CT). ANGLETERRE : Londres. MEXIQUE: Mexico. CHINE: Pékin, Shanghai, Hefei. COREE: Séoul. JAPON: Tokyo, Fukuoka. LIBAN: Beyrouth. BELGIQUE: Herk-de-Stadt, Knokke. ESPAGNE: Sarria. HONGRIE: Zalaegerszeg. ITALIE: Agrigente. Venise. LUXEMBOURG: Luxembourg. MACEDOINE: Skopje. PORTUGAL: Lisbonne, Sintra. POLOGNE: Cracovie, Katowice. SERBIE : Uzice. SUEDE: Göteborg. SUISSE : Genève, SYRIE : Damas, Alep.



Salons et Foires Internationales

FRANCE: Art en Capital Grand Palais Paris, Salon d'Automne de Paris, Comparaisons, Salon de Mai, Salon Jeune Peinture, Mac 2000, SAGA-Paris, Salon du Livre de Paris, Auz'arts à Toulouse. Salon d'Automne de Colomiers, Salon d'Etampes, ArteNîm à Nîmes, Biennale de Nevers, Biennale de Senlis, SIAC-Strasbourg.

USA: National Arts Club de New York. CHINE : Seconde Biennale de Pékin. JAPON: Tokyo Art Expo, Japan International Artists Society, France-Japon Art Actuel. BELGIQUE: Salon Coup de Cœur, Bruxelles. BULGARIE: Triennale Internationale de Sofia. ALLEMAGNE: Foire du Livre à Frankfurt, MiniPress à Mainz. ESPAGNE : Salon d'Automne, Sarria. GRECE Delphes. ITALIE: Arte Pace à Milan. POLOGNE: Triennale de Cracovie. TCHEQUIE: Biennale de Dessin de Pilzen. COREE : Institut Culturel Français, Séoul, Corée.

Acquisitions

Ministère des Affaires Etrangères et Air France. Mairies de Thiais et de Viroflay. Ville de Cracovie, Pologne. Ville d'Atlanta, U.S.A.. Musée de Jinan, Chine.

Nombreuses collections privées: France, Etats-Unis, Brésil, Mexique, Venezuela, Chine, Japon, Allemagne, Espagne, Luxembourg, Portugal, Suède, Suisse, Tchéquie.

Bibliographie

Harambourg, Lydia, *La Nature Fervente*, 2009.

Séjournant, P, Anne Pourny, peintre et graveur de paysages inspirés, *Arts et Métiers du Livre*, 2006.

Damgan, Camille, Anne Pourny, *une fausse sérénité*, AZART, 2002.

Danse, Frédérique, *Livres de bibliophilie, livres d'artistes*, AZART, 2002.

Stal, Dominique, *Quinze ans de Peinture Contemporaine*, Editions Maisonneuve Larose ART, Paris, 2000.

Andrade, Marie-Odile, Anne Pourny, *Artension*, 1998.

Shiyu, Wu, *Œuvres choisies des Peintres Contemporains Français*, Fine Arts Press of Shanghai, Chine, 1995.

Benard, Michel, *Art et Poésie*, Société des Poètes et Artistes de France, 1993.
Descargues, Pierre, *Artistes et Ateliers*, France Culture, 1989.

Télévision et Radio

Participations à des tables rondes, interviews et présentations d'œuvres en France: sur les chaînes TF1, France2, FR3, France Culture, BFM, RFI International, et à l'étranger: BBC News Channel, Chinese Télévision Network, Nippon Télévision, CNN Turquie, Polskie Télévision.

